

高雄市三民區愛國國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術領域—翰林版】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領 域核心 素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4. 能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5. 能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4 能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3 課網:生命-3	
第二週	壹、視覺萬花筒一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 4. 能觀察並描述不同情緒下，五官的細微變化。 5. 能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4 能彩繪出情緒轉變前後的表情，完成可變臉的作品。 6. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 7. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3 課網:生涯-3	
第三週	壹、視覺萬花筒一、這就是我 (融入兒童權利公約)	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3. 能觀察並發現生活具有有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定：兒童權利公約-1 課網:科技-3	

					5. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。			
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 6. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 7. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:閱讀-3	
第五週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 2. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。 3. 能分享自己看過或家中收集的公仔。 4. 能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。 5. 能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 6. 能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生涯-3 課網:戶外-3	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2. 能分享自己用動畫書表現的生活小故事。 3. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 4. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 5. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 6. 能欣賞和探索各種立體卡片的美感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:生命-3	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A2	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能探索和認知二種立體卡片的技法。 2. 能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。 3. 能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 4. 能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。 5. 能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 6. 能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-3 課網:資訊-3	

					出以傳達個人感恩與祝福的心意。 7. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 8. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。			
第八週	貳、表演任我行一、我的身體會說話	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7. 能欣賞默劇表演。 8. 能認識默劇的戲劇形式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生命-3 課網:品德-3	
第九週	貳、表演任我行一、我的身體會說話	藝-E-A3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧,即興合作表演一段故事。 4. 能運用合宜的方式與人友善互動。 5. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。 6. 能運用合宜的方式與人友善互動。 7. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。 8. 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。 9. 能與他人或多人合作完成表演任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3 課網:閱讀-3	
第十週	貳、表演任我行二、童話世界	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5. 能完成簡單的故事角色扮演。 6. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11. 能完成簡單的角色扮演。 12. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 13. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:閱讀-3 課網:品德-3	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片,並於課堂進行發表
第十一週	貳、表演任我行三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課網:品德-3	

			遊戲、即興活動、角色扮演。	藝術與生活的關係。	5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6. 能看出肢體動作與影子的關係。 8. 能創作出自己的影子。 9. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	■檔案評量		
第十二週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7. 能瞭解光與影的變化。 8. 能運用光與影進行創意發想。 9. 能發揮創意進行影子作品創作。 10. 能結合影子作品進行表演活動。 11. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 15. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3	
第十三週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ■實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄉㄨㄝ、ㄌㄣˊ、ㄌㄨˊ、ㄒ一四音來創作	☐ 紙筆測驗及表單	課網:安全-3 課網:國際-3	

	音逛校園		歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5. 能演唱〈鐘響時刻〉。 6. 能認識重音記號。 7. 能以肢體展現 38 拍的律動。 8. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9. 能根據節奏畫出正確的連結線。 10. 能以肢體展現 38 拍的律動。 11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13. 能認識 C 大調的主音為。 14. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 16. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十五週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2. 能認識斷音記號 3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 5. 能分享重音和斷音帶來的感受。 6. 能以直笛吹奏升 F 指法。 7. 能認識反覆記號。 8. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 9. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 10. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。 11. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:人權-3 課網:生涯-3	
第十六週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-C3	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4. 能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5. 能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:國際-3 課網:人權-3	

第十七週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說 (融入性侵 害防治教 育)	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲,如: 獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲,以 及樂曲之創作背 景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂 元素,如:節奏、 力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景,體會音 樂與生活的關聯。	7.能以校園生活為主題,即興一段簡單的歌曲。 1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式,並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉,一邊用手指指出圖 形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉,並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為:a→a →b→a'。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11.能認識兩段體。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:人權-3 法定:性侵害 防治教育-3	
第十八週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-C3	音 A-II-2 相關 音樂語彙,如節 奏、力度、速度等 描述音樂元素之 音樂術語,或相 關之一般性用 語。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背景,體會音 樂與生活的關聯。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→b→a→ a'',樂段為 A→B→A',三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉,一邊用手指指出圖 形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉,並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特 色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句,並編上樂句 編號 a、a'、b、a''。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示,完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:人權-3 課網:國際-3	
第十九週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音 樂訴說	藝-E-C1	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏 技巧。 音 E-II-5 簡易 即興,如:肢體即 興、節奏即興、曲 調即興等。	3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表 現形式,認識與探索群 己關係及互動。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂,並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、 三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配 上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法,可以增加 熱鬧的氣氛。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:人權-3 課網:品德-3	

第二十週	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-C2	音 A-II-2 相關 音樂語彙，如節 奏、力度、速度等 描述音樂元素之 音樂術語，或相 關之一般性用 語。 音 P-II-2 音樂 與生活。	1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基本 技巧。 2-II-1 能使用音樂語 彙、肢體等多元方式， 回應聆聽的感受。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器 的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且 是如何發出聲音。 8.能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9.能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲 〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生涯-3 課網:人權-3	
第二十一週	肆、統整課 程 藝術的喜怒哀 樂	藝-E-B3	表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	1-II-2 能探索視覺元 素，並表達自我感受與 想像。 2-II-3 能表達參與表 演藝術活動的感知，以 表達情感。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情 節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺 詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程 度。 7.能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表 演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的 情境。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課網:生命-3 課網:品德-3	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課網議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課網：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課網議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量

表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。