

高雄市三民區愛國國小 四 年級第 一 學期部定課程【藝術領域—翰林版】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒一、點點滴滴	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5. 能認識點的特性。 6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7. 能提升價值思辨的能力與情意。 8. 能利用指印進行創作。 9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-3	
第二週	壹、視覺萬花筒一、點點滴滴	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:品德-3	
第三週	壹、視覺萬花筒二、與你連線	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能認識線的視覺效果。 5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:戶外-3 課綱:多元-3	

					7. 完成作品，共同欣賞。			
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:國際-3 課網:生命-3	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:戶外-3 課網:生命-3	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:安全-3	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:戶外-3 課網:安全-3	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:人權-3 課網:科技-3	

			組合。	和他人作品的特徵。	6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。			
第九週	貳、表演任我行一、聲音百變秀	藝-E-A3	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。 4. 能替故事情境設計適當的音效。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7. 能替故事情境設計適當的音效。 8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 安全-3 課綱: 品德-3	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十週	貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律	藝-E-C3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱: 多元-3 課綱: 閱讀-3	
第十一週	貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 品德-3 課綱: 人權-3	
第十二週	貳、表演任我行三、我的夢想	藝-E-A1	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 5. 能說出對各行各業的瞭解。 6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱: 生涯-3 課綱: 人權-3	

第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與 能力，並展現 欣賞禮儀。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-3 課綱:品德-3	
第十四週	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬花筒	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形 式歌曲如:獨唱、齊 唱等。基礎歌唱技 巧,如:聲音探索、 姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜、唱 名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜,建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景,體 會音樂與生活的關 聯。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「#」、本位記號「 $\natural$ 」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10.能複習高音直笛 $\angle$ 到高音 $\square$ 又 $\searrow$ 指法。 11.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈耶穌,是我們仰望的喜悅〉樂曲,與〈彌塞特舞曲〉 的片段曲調。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-3 課綱:多元-3	
第十五週	參、音樂美 樂地 一、繪聲繪 色萬花筒	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音 A-II-2 相關音 樂語彙,如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語,或相關之一般 性用語。	2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景,體 會音樂與生活的關 聯。 3-II-5 能透過藝術 表現形式,認識與探 索群己關係及互動。	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或 曲風。 7.能聽辨銅管樂器與人聲的音色。 8.能以 $\angle$ 到高音 $\square$ 又 $\searrow$ 五個音完成曲調創作 練習,並以直笛吹奏。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-3 課綱:人權-3	
第十六週	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 合	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜、唱 名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素,如:節奏、力度、 速度等。	1-II-5 能依據引 導,感知與探索音樂 元素,嘗試簡易的即 興,展現對創作的興 趣。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方 式,回應聆聽的感 受。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏,並明白節奏與拍子間的相 關性。 4.能正確拍念出節奏練習。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲,以不同速度,感知歌曲中拍 子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元-3 課綱:品德-3	

					10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。			
第十七週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:生命-3	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十八週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2.能認識級進、跳進。 3.能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能以高音直笛吹奏第一線 ㄇ 一及下一間 ㄇ ㄨ。 5.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-3 課綱:人權-3	
第十九週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰·史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-3 課綱:人權-3	
第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感恩的樂章	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄣㄩ」與下一線的「ㄉㄣ」。 7.能用直笛吹奏〈哦！蘇珊娜〉。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3 課綱:戶外-3	
第二十一週	統整課程 藝遊點線面	藝-E-C1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感受。	1.能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2.能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。	☐ 紙筆測驗 及表單 ☒ 實作評量	課綱:國際-3 課綱:多元-3	

			與人造物、藝術作品與藝術家。	知，以表達情感。	3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。 14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19. 能說出作品的點線面在何處。 20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23. 能專心欣賞同學的演出。 24. 能給予同學正面的回饋。	■檔案評量		
--	--	--	----------------	----------	---	-------	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。