

《飛嚐世界-全球視野素養導向教案》

課程名稱：第一學期《愛國好食光》、第二學期《愛國好食光》

一、設計理念

《愛國好食光》課程內容由學生日常生活中所見之食材出發，從每日飲食的調查，引導學生思考日常飲食習慣，並了解高雄在地食材的生產與飲食文化特色，培養學童對在地文化的認同與歸屬感。

愛國國小由低年級的飲食教育多元活化課程欲先讓學生認識食物之原貌與來源；而愛國國小又因地利之便，比鄰著全高雄市最大的果菜批發市場，可以帶領學生實地踏查，增加學生對於在地農產品的認識與了解，學習選用地當季的農產，增進學生生活與土地的連結。

接著以菜單設計與餐食製作為核心活動，藉由永續飲食、在地農產品和異國飲食文化相關議題的探究，讓學生在計畫、選購、烹調的歷程中，練習吃當季、選在地、樂在友善環境，並試著比較與融入世界各國的特色餐點與日常生活餐食文化將健康的飲食理念實踐於日常生活的素養，進而實踐環境倫理。

二、教學設計

實施年級	六年級	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	健康教育、綜合活動、英語	總節數	35 節
核心素養： 總綱核心素養： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 領綱核心素養： 健體-E-A2: 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3: 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 綜-E-C2: 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-B1: 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。			
學習重點	學 習 表 現	健康與體育領域 4a-III-3主動地表現促進健康的行動。 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 綜合活動領域	

	2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-1運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 英語領域 1-III-8能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9能聽懂簡易句型的句子。 2-III-6能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7能作簡易的回答和描述。
學習內容	健康與體育領域 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 綜合活動領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 英語領域 Ac-III-3簡易的生活用語。 B-III-2國小階段所學字詞及句型的生活溝通。

概念架構	導引問題
<pre> graph TD A[Hello, soup] --- B[愛國好食光] B --- C[Have different soup] B --- D[Eat good soup] C --- E[行銷分享] C --- F[異國比較與改良] D --- G[在地特色湯品的認識] D --- H[高雄在地食材的了解] I[日常生活中湯品的喜好表達] --- A J[國內外湯品觀察分類] --- A </pre> The diagram illustrates the concept framework for 'Hello, soup'. At the top is a green box labeled 'Hello, soup'. Below it is an orange box labeled '愛國好食光'. From '愛國好食光', two lines branch out to 'Have different soup' (blue box) on the left and 'Eat good soup' (green box) on the right. 'Have different soup' branches into '行銷分享' and '異國比較與改良'. 'Eat good soup' branches into '在地特色湯品的認識' and '高雄在地食材的了解'. Above 'Hello, soup' are two boxes: '日常生活中湯品的喜好表達' on the left and '國內外湯品觀察分類' on the right, both connected to 'Hello, soup' by diagonal lines.	★事實性問題 Hello, soup 請寫下你最喜歡的湯品是什麼？裡面有什麼食材呢？ Eat good soup 台灣有什麼在地特色湯品呢？其中包含什麼高雄在地食材？ Have different soup 你品嚐過什麼異國湯品嗎？ ★概念性問題 Hello, soup 為什麼你最喜歡那樣湯品呢？味道？口感？價格如何？各國喝湯的禮儀有何不同？ Eat good soup 什麼是在地、當季、友善環境的採購原則？如何延續蔬果食材的第二生命？運用在地食材製作各色湯品有什麼優點？ ★辯論性問題 Have different soup

你覺得異國湯品要如何改良才能符合台灣人喜好？
如何用網路行銷台灣在地特色湯品？

學習目標

1. 進行小組合作，運用美感和創意設計套餐菜單海報的完整活動。
2. 瞭解湯品在生活飲食中所扮演的角色，比較世界各國特色湯品的色香味與文化的差異。
3. 進行小組討論與想像湯品改造樣貌並實踐湯品改良與分享。

融入之議題

實質內涵

- SDGs2: 確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業

所融入之單元

- Local Food
如何延續蔬果食材的第二生命？

學習資源

湯品燉煮事典<晨星出版社>
世界飲食與文化<智文化事業股份有限公司>
食在高雄樂遊遊: 高雄市在地食材飲食教育補充教材<高雄市政府教育局>

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

Topic 愛國好食光 第一學期

Hello~Soup 第 1~10 節

第 1~4 節開始

『活動一』：My daily soup

課前準備：

1. 上課前定位、菜單安排和分組方式。

【引起動機】

請學生回想每天中餐、晚餐有什麼湯品。

【發展活動】

1. 蒐集中餐、晚餐的 menu。
2. 學生進行分組。
3. 各組參考菜單，選擇喜歡的一道湯品並說明原因。

教師提問：

請寫下你最喜歡的湯品是什麼？裡面有什麼食材呢？

4. 各組舉例說明喝湯時的餐桌禮儀為何？

教師提問：

喝湯時有什麼禮儀要注意呢？請舉例說明

學生分享：

- (1) 將湯匙拿到嘴唇邊，而不可以以嘴就湯匙。

160m

口語評量

發現

(2) 喝湯發出聲音是很不禮貌的。

5. 單字練習：

eat soup	spoon
scoop	table manners
sip	slurp
soup plate	soup bowl
place mat	napkin
corn soup (with egg) 玉米(蛋花)湯	clam soup 蛤蠣湯
oyster soup 蚵仔湯	pork thick soup 肉羹
fish ball soup 魚丸湯	tofu thick soup 豆腐羹
wonton soup 餛飩湯	seafood soup 海鮮湯
quid thick soup 花枝羹	rice noodle soup 米粉湯

6. 練習(1)A: "What's your favorite soup?"

B: "My favorite soup is _____."

(2) I eat soup with spoon.

(3) I eat _____ at lunch/ dinner.

7. My favorite soup

學生繪畫出自己喜歡的湯品。

【綜合活動】

學生上台展示作品，並介紹自己最喜歡的湯品。

"My favorite soup is _____."

-----第 1~4 節結束-----

第5~10節開始

『活動二』：Soups in the world

【引起動機】

請學生分享曾經品嚐過什麼異國湯品，湯品中包含什麼食材？味道和口感如何？

口語評量

實作評量

口語評量

240m

【發展活動】

1. 教師給學生不同的國家(如: 日本、韓國、泰國、美國、法國)，學生分組上網搜尋各國代表湯品。
2. 請各組將湯品分類並呈現在黑板上，說明分類的方式和原因。
3. 老師準備湯品(如: Miso soup、Tom yum goong)全班一同來品嚐。
4. 認識異國湯品的差異性(國家、食材、口味、烹調方式、餐具、用餐禮儀)。

教師提問：

你最喜歡哪道異國湯品呢？為什麼？味道？口感如何？

5. 單字練習：

Japan	Korea
Thailand	the USA
France	Miso soup
Korean soybean paste stew	Tom yum goong
Chowder	Bouillabaisse
pottage	puree
broth 清湯	stock

6. 會話練習 ex: Miso soup is so popular in Japan.

7. Little Chef

請學生分組，設計出一份包含主餐、點心、飲料、湯品的套餐菜單海報，並上台分享設計理念。

【綜合活動】

票選出學生最愛的套餐菜單海報。

-----第 5~10 節結束-----

Eat good soup 第 11~20 節

第 11~14 節開始

『活動一』：Local Food

【引起動機】

請學生分享高雄有什麼在地食材，是使用在你喜歡的湯品中呢？

【發展活動】

Local food

1. 藉由影片及 PPT 介紹瞭解高雄農業發展的歷史，認識家鄉的自然環境特色 (土壤、水源、天氣等自然條件)。
2. 認識不同的高雄產地(林園、美濃、路竹、阿蓮、六龜、那馬夏)和在地

口語評量

實作評量
口語評量

實作評量
口語評量

160m

農產品（白玉蘿蔔、橙蜜番茄、麻筍、洋蔥）。

想像

3. 介紹在地、當季、友善環境的採購原則。
 4. 瞭解食物從產地到餐桌的過程，全班一同討論。
 5. 如何延續蔬果食材的第二生命?(增加受損或賣相不佳的蔬果商品價值)
 - (1) 收取剩食，重新配置。
 - (2) 加工剩食，再創價值。
- 正視並設法改善食物浪費與人口飢餓的問題，達成食物零浪費的目標。
6. 單字練習：

Linyuan	Meinong
Lujhu	Alian
Liouguei	Namasia
onion	White Jade Radish
orange-honey tomato	Ma bamboo shoot

7. 會話練習 ex: ~ Linyuan's onions are renowned for their juiciness.
Meinong's White Jade Radishes are renowned for their sweetness.
8. 各組進行資料蒐集與討論，除了上述產地和農產品之外，高雄還有哪些在地農產品？這些農產品有何特色？

【綜合活動】

統整資料並上台分享。

第 11~14 節結束

第 15~20 節開始

『活動二』： Popular Taiwanese Soup

【引起動機】

請學生分享曾經品嚐過什麼台灣在地特色湯品。

【發展活動】

1. 各組討論在台灣在地特色湯品。
2. 前進社區進行食材採買與調查。
3. 進行在地特色的湯品品嚐。

教師提問：

- (1) 你覺得台灣有什麼在地湯品呢？他們有什麼特色(食材、烹調方式、文化、節慶典故)呢？
- (2) 運用在地食材製作各色湯品有什麼優點？

學生分享：

(1) 台灣的麻油雞湯。是用米酒和麻油等調味料來烹煮雞肉的菜餚。在臺灣做月子給產後孕婦吃的食物，後來成為臺灣在地特色食物之一。

(2) 蔬果食材在產季盛產時，除了美味且價格低廉外，農藥殘留量也相對

口語評量

240m

實踐

口語評量

較低，可以兼顧荷包與健康。 4.練習: My favorite Taiwanese soup is OOO. 5.製作台灣特色湯品三折頁文宣 Popular Taiwanese Soup 【綜合活動】 上台分享最喜歡的台灣特色湯品。 -----第15~20節結束----- -----第一學期課程結束----- Topic 愛國好食光 第二學期 Have different soup 第 1~15 節 第 1~5 節開始 『活動一』：Make a comparison 課前準備： 1. 準備世界各國的特色湯品 PPT 和影片。 【引起動機】 請學生想一想，除了上學期介紹過日本、韓國、泰國、美國、法國之外，還有哪一些國家的特色湯品。 【發展活動】 1.教師介紹各國的特色湯品 PPT 和影片。 2.學生進行分組。 3.各組進行台灣特色湯品與各國的特色湯品的比較。 教師提問： 你覺得這道台灣特色湯品和哪一道異國湯品有何相似或是不同之處？為什麼？ 學生分享： (1) 台灣的酸辣湯和泰國的 Tom yum goong 很類似，但是泰國的 Tom yum goong 還會加上蝦子、檸檬跟魚露。 (2) 台灣跟日本都有味增湯，台灣味增湯口感比較甜，日本味增湯比較鹹。 4.單字與對話練習： (1)	200m	實作評量 分享
--	------	------------

Singapore	Russia	Italy		
France	Greece	Spain		
			口語評量	口語評量
Bak Kut Teh	Russian Soup/ Borsh	Avgolemono Soup		
French Onion Soup	Buddha Jumps Over the Wall	Buddha's Temptation		
Minestrone	Caldo Verde Gazpacho			
(2)				
rich 味道豐富	intense 味道強烈	heavy 味道重		
strong 味道重	tasteless 沒味道	plain 平淡無奇的		
flavorless 沒有滋味	buttery 有奶油風味的	gamy 有野味的		
citrusy 有柑橘味的	fruity 有水果味的	creamy 口感滑順的		
A:” How does _____taste ?” B:” It is_____.” 5.各組選擇一道和台灣特色餐點相近的異國的特色湯品，討論並分析食材、口味、烹調方式、文化，完成學習單。				
【綜合活動】 各組上台發表學習單。				
-----第1~5節結束-----				
第 6~15 節開始 『活動二』：美食 youtuber				
【引起動機】 請學生想一想，最喜歡上學期和本學期課程中介紹的哪一道異國特色湯品。				
【發展活動】 1.各組選擇一道最喜歡的異國特色湯品。 2.分組討論該料理需要的食材、烹調方式，並思考如何融入台灣當季食材，進行湯品改良。				
教師提問： 你覺得改良湯品要加入那些台灣當季食材？ 學生分享： (1)可以加入大樹的金鑽鳳梨。鳳梨有甜味，可以讓湯品更鮮甜，吸引小朋友				
480 m			實作評量 口語評量	

友品嚐。

(2)可以加入旗山的毛豆，把毛豆把打成泥可以製作濃湯。

3.決定食材，前進社區市場進行採買。

4.異國湯品改良製作。

教師提問：

你覺得異國湯品要如何改良才能符合台灣人喜好？

學生分享：

口味的部分。台灣人的口味偏甜，氣候也比較熱，可以改良成酸酸甜甜的湯品刺激食慾。

5.成品拍攝、試吃與各組意見回饋。

6.美食 youtuber

結合成品的拍攝成果，各組化身為美食 youtuber 錄製影片，介紹湯品的製作方式和改良的特點，並上傳 youtube 進行為期一周之網路行銷。

【綜合活動】

各組投票最喜歡的影片並結算美食 youtuber 影片的觀看人次，評選出美食 youtuber 人氣王。

-----第6~15節結束-----

-----第二學期課程結束-----

-

第一學期評量標準與評分指引

學習目標		2.瞭解湯品在生活飲食中所扮演的角色，比較世界各國特色湯品的色香味與文化的差異。				
學習表現		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
<u>Eat good soup:</u> Popular Taiwanese Soup 台灣特色湯品三折頁文宣		與同儕小組分工合作，完成設計臺灣在地湯品三折頁文宣的完整歷程，並清楚說出設計理念。	與同儕小組分工合作，完成設計臺灣在地湯品三折頁文宣的部分歷程，並說出設計理念。	與同儕小組分工合作，完成設計臺灣在地湯品三折頁文宣的部分歷程，且說出部分設計理念。	無法與同儕小組分工合作，完成設計臺灣在地湯品三折頁文宣的部分歷程，且說出部分設計理念。	未達D級
評分指引		實作三折頁文宣內容完整(包含食材、烹調方式、文化、節慶典故的4個向度)，與口語表達清晰順暢有自信，易於瞭解。	實作三折頁文宣內容大致完整(包含食材、烹調方式、文化、節慶典故的其中3個向度)，與口語表達尚稱順暢，講者停頓少。	實作三折頁文宣內容部分缺漏(包含食材、烹調方式、文化、節慶典故的其中2個向度)，口語表達順暢度普通，常有因緊張造成的停頓。	實作三折頁文宣內容缺漏(只包含食材、烹調方式、文化、節慶典故的其中1個向度)，僅能有限的完成實作與口語表達部分。	未達D級
評量工具		1. 三折頁文宣製作。 2. 口語報告。				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第二學期評量標準與評分指引

學習目標		3.進行小組討論與想像餐點改造樣貌並實踐餐點改良與分享。				
學習表現		2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
Have different soup : 美食 youtuber		與同儕小組分工合作，完成異國湯品改良的完整歷程，並清楚說出設計理念。	與同儕小組分工合作，完成異國湯品改良的部分歷程，並說出設計理念。	與同儕小組分工合作，完成異國湯品改良的部分歷程，且說出部分設計理念。	無法與同儕小組分工合作，完成異國湯品改良的部分歷程，且說出部分設計理念。	未達 D 級
評分指引		實作湯品成品，與口語表達內容完整(包含 <u>食材、製作方式、改良特色、湯品行銷</u> 4 個向度)，清晰順暢有自信，易於瞭解。	實作湯品成品，與口語表達內容大致完整(包含 <u>食材、製作方式、改良特色、湯品行銷</u> 3 個向度)，與口語表達尚稱順暢，講者停頓少。	實作湯品成品，與口語表達內容部分缺漏(只包含 <u>食材、製作方式、改良特色、湯品行銷</u> 2 個向度)，口語表達順暢度普通，常有因緊張造成的停頓。	實作湯品成品，僅能有限的完成口語表達部分。	未達 D 級
評量工具		1. 湯品製作。 2. 口語報告。				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下