

高雄市三民區愛國國小115學年度五年級校訂課程

悅閱一世

第一學期課程名稱：《吃飯皇帝大》

第二學期課程名稱：《衣衣不捨》

一、設計理念

考量課程與生活結合，方能做到最大的應用，體現素養教學。高年級課程設計從孩子生活場域出發，引導學生從食、衣、住、行著眼，從生活中觀察與學習，同時在學習中體現生活，將生活、學習互相結合、融入，進而互相映照。

五年級之課程以飲食、衣料為設計主軸。上學期從日常家庭餐桌飲食延伸到校園周邊的美食區域。再從文章、美食報導到部落客、youtuber，展開紙本跨越到資訊平台（媒體）的閱讀，進行一場精采的感官盛宴。接著，下學期則以衣料著手，讀懂洗滌標籤與材質，進而認識高科技衣料與考量衣物製造與丟棄等等後續的環保議題。呼應探索課程的主題活動，在進行資料閱讀、判讀與統整思考之後，得以做更深入的探究與實踐。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級團隊
跨領域/科目	國語、綜合	總節數	第一學期 30 節 第二學期 30 節
總綱核心素養： ● A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 ● B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。			

領綱核心素養：

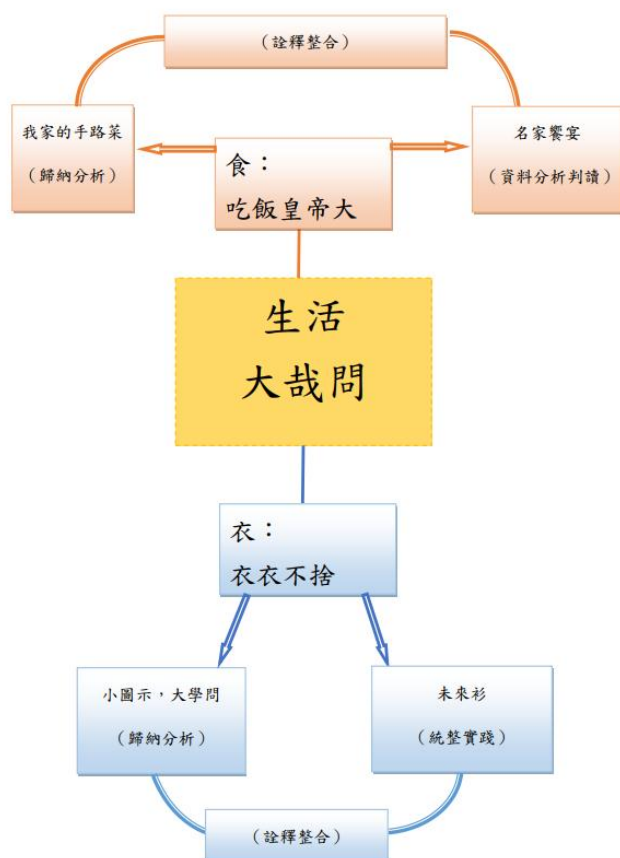
● 國-E-A2

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

● 綜-E-B2

蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。

學習重點	學習表現	第一學期 吃飯皇帝大 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 第二學期 衣衣不捨 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	學習內容	第一學期 吃飯皇帝大 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 第二學期 衣衣不捨 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。



★事實性問題

吃飯皇帝大

- 家中掌廚者的拿手菜是？需要用到哪些食材？
這道料理的烹飪手法是？
- 你最喜歡吃的餐廳是哪一家？請問你最愛哪些料理？
這些料理的烹飪手法是？

衣衣不捨

- 從衣物上的洗滌標籤中你發現了什麼？

★概念性問題

吃飯皇帝大

- 美食部落客們透過文字是如何介紹在地小吃美食？
- 新聞報導與 youtuber 的影音與文字是如何介紹的高雄知名美食？
- 作家們的飲食散文中(選讀)介紹的食物那種讓你印象最深刻？為什麼呢？

衣衣不捨

- 標籤中的圖示與說明是否有規則與脈絡可循？

★可辯論性問題

吃飯皇帝大

- 身為米其林美食評論家，請問您會將三顆星星的殊榮頒給什麼呢？

衣衣不捨

- 你覺得在科技越來越進步的未來，衣服的材质跟功能性會發展到什麼境地？

學習目標

吃飯皇帝大

1. 閱讀各種素材後能提出自己的觀點與想法，做出評述。
2. 分享並發表美食記錄。

→能提出自己對於喜愛生活美食多樣性的感受與原因。

衣衣不捨

1. 閱讀資料，能統整比較並記錄下來。
2. 觀察與發想，想像在未來能應用的衣料技術。

→透過資料蒐集，能提出未來科技能運用在衣服上的想法並說明原因。

融入之議題	實質內涵	閱讀素養教育： 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環境教育： 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
	所融入之單元	閱讀素養教育：《吃飯皇帝大》、《衣衣不捨》(文本與資訊閱讀) 環境教育：《衣衣不捨》(探討資源永續)
學習資源	圖書館相關文本閱讀 網路媒體(影音頻道紀錄、部落客食記文章) 學習單	

學期學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)

學習活動架構設計

第一學期 -- 吃飯皇帝大

感受FEEL

現實情境導入(教學模組設計原則)
 概念理解(數學素養五大能力)
 真實原則(現實數學教育六大原則)

觀察與提問

- 請仔細觀察並用心紀錄本週家中料理或是外食的料理。

關於教材、學習單、環境、設備、人

留意色、香、味（擺盤、配色、味道、口感等等）

● 教師提問：

1. 你最喜歡家中的哪一道料理？
這道使用了哪一些食材？吃起來的味道、口感？
這道料理帶給你什麼樣的感覺？
2. 家中掌廚者的拿手菜是？需要用到的食材？這道料理的烹飪手法？

學生分享：

小組討論後，各組分別分享。

● 教師提問：

1. 你最喜歡吃的餐廳是哪一家？請問你最愛那些料理？
2. 使用了哪一些食材？吃起來的味道、口感？這些料理的烹調手法是？
3. 這道料理帶給你什麼樣的感覺？

學生分享：

小組討論後，各組分別分享。

感受活動設計：美食的視覺饗宴（影音平台、部落客文章，報章雜誌）

● 教師提問：

1. 美食部落客們透過文字是如何介紹在地小吃？
2. 新聞報導與 youtuber 的影音和文字是如何介紹高雄的知名美食？
3. 作家們的飲食散文中（選讀）所介紹的食物哪一種讓你印象最深刻？為什麼呢？

- 閱讀在地美食的部落客文章後，你印象最深刻的是什麼？
- 讀完食物介紹，文章中對於這項食物的描述，與你日常生活中品嚐到的是否一致？有落差的話，不一樣的地方是？
- 部落客或是美食 youtuber 他們介紹料理時會著重在哪裡？
- 飲食散文（紙本）與部落客、美食報導、美食 youtuber（數位媒體）對於食物的介紹，你覺得有什麼不一樣？你更喜歡哪一種方式？

想像IMAGE

任務補陳脈絡化(教學模組設計原則)
合宜推論(數學素養五大能力)
繼續原則、引導原則(現實數學教育六大原則)



● 教師提問：

1. 家中你最喜愛的這道料理，你覺得它再加上一些什麼會變得更特別或是更美味？
2. 如果你是餐廳主廚，你會怎樣料理這些食材？
3. 請問你會如何為這道料理命名？

學生分享：

請小組討論，整理出一道小組有共識的家庭常見料理。
和大家分享食材特色與料理手法，以及為這道菜命名。

● 教師提問：

1. 你想要訪問哪些小吃或式料理的店家，將它們介紹給全世界的人？
2. 再介紹這些美食時，你會從那些方面下手？（創意、知名度、口感風味？）
3. 透過文字還是影音平台呢？為什麼？

學生分享：

請小組討論，選定一道臺灣特色小吃。

嘗試透過簡單文字編寫，寫出食物介紹。（文字表達）

也可透過平板載具，錄製一段影音介紹。（口語影像呈現）



● 教師提問：

1. 以介紹高雄的美食為主，
嘗試分析與統整部落客、美食報導、美食 youtuber 的介紹以哪些種類為主？
2. 請小組整理：
常見的或是知名的分別為哪些國家的特色小吃呢？接受度高的臺灣街邊小吃有哪些？
3. 查找網路資料，了解料理的烹調方式、找到食譜、或是發現這道料理的菜系與緣由或式料理命名的發想。

學生分享：

請小組討論，查找資料後發表分享。

● 教師提問：

1. 觀察營養午餐的菜單，請以美食紀錄家的身分，仔細觀察午餐菜色，
以色、香、味等感官覺察，寫下學校午餐的美食推薦紀錄。

學生分享：

透過摹寫手法，個別完成一日午餐的美食紀錄。

分享SHARE

認知層次提升、結合多重表徵(數學模組設計原則)
積極傾向(數學素養五大能力)
互動原則(現實數學教育六大原則)

共享與反思

● 教師提問：

1. 從食材到餐桌、從料理到品嚐，一道食品的完成哪一個階段讓你印象最深刻？
2. 先前小組所討論過的小主題——家中料理，街邊特色小吃，哪一個讓你最驚豔？
3. 透過簡易圖畫或剪貼之海報設計，上台發表，與同學分享你的發現。

學生分享：

創作出一個屬於你的美食介紹頁面。

透過資料蒐集與簡報製作，和同學分享小組發現。

7
節

學習活動架構設計

第二學期 -- 衣衣不捨

感受FEEL

現實情境導入(教學模組設計原則)
概念理解(數學素養五大能力)
真實原則(現實數學教育六大原則)

觀察與提問

- 請孩子觀察日常生活中穿戴的織物。
- 教師提問：
 1. 請問你覺得看起來、摸起來分別有什麼感覺？
 2. 哪一種織物你比較喜歡？為什麼？

學生分享：

小組內討論分享後，各組輪流與班上同學分享想法。

7
節

感受活動設計：生活織品的秘密

回家觀察常穿的衣物，以及生活中常用織物（被套、床單、枕頭套、毛巾與浴巾等等）的洗滌標籤，將材質成分記錄下來。

● 教師提問：

1. 你最喜歡也最常穿的那幾件衣物，分別是那些材質？
這些不同質料的衣物，觸摸與觀察後，你有什麼感覺？
這些不同質料的衣物，穿上身後，你有什麼感覺？
2. 請問衣物和生活織品的材質是否有差異？
有沒有哪一些材質僅僅適合做衣物，不適合當生活織品？
這些不同材質的觸覺與給你的感受有無不同？

學生分享：

先在小組內發表，與組員分享。

接著教師引導學生組間分享，做成報告紀錄。



● 請觀察衣物的洗滌標籤。

並留意上面所記錄的事項為何。

● 教師提問：

1. 家中清洗衣物時有沒有特殊的情況？
例如：顏色要分類、深淺不可以一起洗、可否浸泡、水洗或乾洗的差別、需要裝進洗衣袋的、只能手洗的……等等。
2. 請問衣物洗滌標籤上的中英文字以及圖示分別代表什麼意思？
這小小的標籤上有什麼訊息是很重要的？

學生分享：

小組討論後，各組分別分享。

想像活動設計：小標籤大學問

● 教師提問：

1. 請問身邊外套上的洗滌標籤上有那些紀錄？
2. 請問標籤上頭的文字與圖案分別有哪些意義？
3. 一起閱讀經濟部的《服飾標示基準法規》。
(理解與紀錄整理)
<https://gcis.nat.gov.tw/elaw/lawDtlAction.do?method=viewLaw&pk=8>
4. 請學生小組分別討論，並寫下材質、畫下洗滌方式圖示並討論看看這些圖示分別是什麼意思？

學生分享：

並觀察圖示洗滌說明，將之分類，試試看可以分成哪幾種類型。

紀錄後做班級內小組之海報發表。

實踐DO

解決問題、具評量功能(教學模組設計原則)
程序流暢、策略應用(數學素養五大能力)
活動原則、層次原則(現實數學教育六大原則)

規劃與測試

- 我們已經認識了衣物材質與洗滌方式，請問在科技進步發展的情況下，我們是否使用了更多合成的材料/原料？

- 教師提問：

1. 請問有沒有聽過發熱衣、涼感衣、機能衣、再生衣這些名詞呢？

你喜不喜歡穿這些衣服，為什麼？

2. 這些衣服的材料是什麼？有什麼特別的功能呢？

為什麼布料能夠有這些特別功能呢？

3. 參考閱讀資料：

〈台灣機能布 走上品牌路〉《天下雜誌》

<https://www.cw.com.tw/article/5002656>

〈不只是美觀，功能更重要——機能性布料〉《科學月刊》

<https://www.scimonth.com.tw/archives/4027>

〈專家開講：廢寶特瓶再製環保衣物大解密〉《關鍵評論》

<https://www.thenewslens.com/article/122597>

學生分享：

小組討論後，各組分別分享。

實踐活動設計：未來人・未來衣

- 教師提問：

你覺得在未來，衣服的材質跟功能性會有多大的躍進呢？

請嘗試設計與畫下你覺得未來的衣物設計及材質功能。

學生分享：

小組討論後，各別設計，將心中想法透過圖畫設計呈現，再和同學分享。

分享SHARE

認知層次提升、結合多重要素(數學模型設計原則)
積極傾向(數學素養五大能力)
互動原則(現實數學教育六大原則)



共享與反思

- 購買衣服的選擇。
- 教師提問：
 1. 請問你通常在哪裡買衣服？
 2. 衣服穿多久會汰換？
 3. 買新衣服的原因是什麼？
 4. 你選擇購買衣服的時候最主要的考量有哪些？

學生分享：

小組討論後，各組分別分享。

活動設計：快時尚的美麗與哀愁

- 教師提問：
 1. 一起閱讀與衣料相關的時尚產業所產生的負面影響相關報導。
 2. 討論與思考，在生活中如何透過一己之力來減少可能的影響？
 3. 未來在購買衣物時，你會先考慮什麼？
 4. 和你一開始購買衣物時所考量的差別是什麼？

為什麼會有改變？為什麼你購買衣物的考量沒改變呢？

5. 參考閱讀資料：

〈快時尚系統已經崩壞了，那下一步是什麼？〉《VOGUE》

<https://www.vogue.com.tw/fashion/article/zara-fast-fashion>

〈快時尚的災難——難解的環境汙染與勞權問題〉

<https://blog.zerozero.com.tw/30134/%E5%BF%AB%E6%99%82%E5%B0%9A%E7%9A%84%E7%81%BD%E9%9B%A3-%E9%9B%A3%E8%A7%A3%E7%9A%84%E7%92%B0%E5%A2%83%E6%B1%A1%E6%9F%93%E8%88%87%E5%8B%9E%E6%AC%8A%E5%95%8F%E9%A1%8C/>

學生分享：

小組討論後，各組分別分享。

第一學期總結性任務 評量標準與評分指引

學習目標		能提出自己對於喜愛生活美食多樣性的感受與原因。				
學習表現		閱讀統整文本閱讀資料及分析整理閱聽資料，關注生活週遭的在地飲食文化。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
舌尖美味 食在有趣	表現描述	小組討論，再經由網路資料搜尋，了解各式料理之烹調手法，進而觀察與判斷菜餚的菜系及演變與料理命名等文化意涵。 最後以營養午餐為例，進行觀察與分析紀錄。	經網路資料搜尋，能整理出常見的菜餚料理方式，並理解命名緣由。 以營養午餐為例，進行觀察與分析紀錄。	經網路資料搜尋，能理解常見的菜餚料理方式，並理解命名緣由。 以營養午餐為例，進行觀察與分析紀錄。	知道各式料理不同之處，但為能加以統整分析，並未能加以將菜式分類。	未達D級
評分指引		透過摹寫技巧，將感官描寫手法妥適應用在一日午餐的美食紀錄，確實紀錄出菜餚的色、香、味，寫下菜式紀錄與介紹。	透過摹寫技巧，將感官描寫手法應用在一日午餐的美食紀錄，紀錄出菜餚的色、香、味，寫下菜式紀錄與介紹。	透過摹寫技巧，將感官描寫手法應用在一日午餐的美食紀錄，紀錄出菜餚的色、香、味。	透過摹寫技巧，簡易寫出一日午餐品嚐後的感覺描述。	未達D級
評量工具		實作評量 (參照課堂發表與小組討論口說呈現，以及小組討論紀錄整理之參與)				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

備註:可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

第二學期總結性任務 評量標準與評分指引

學習目標		透過資料蒐集，能提出未來科技能運用在衣服上的想法並說明原因。				
學習表現		分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
未來衣的無窮可能		通過仔細觀察與小組討論後挑選出適合改造的異材質，再將其設計出兼具功能與實用性的衣料與衣物，並能考慮到回收與減少浪費的環保議題。	通過小組討論後挑選出異材質，並能嘗試將其設計成具功能性的衣物。	通過討論與創意發想，挑選出適合改造的一材質，將其設計成衣物，同時兼顧實穿性。	通過小組討論後挑選出異材質，還未能掌握到衣料設計概念。	未達D級
評分指引		將課中知識與日常結合，能在生活中應用，同時顧及生活與環境保護的相關，設計出新世代的衣物。	能在生活中應用習得知識，找到能實用的異材質，設計出不只美觀更具功能的新世紀的未來衣。	結合課中知識，理解異材質，通過不同材質設計出美觀的未來衣。	能大致理解與掌握不同材質衣料的意義與功能。	未達D級
評量工具		實作評量 (參照課堂發表與小組討論口說呈現，以及小組討論紀錄整理之參與)				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

備註:可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。