

高雄市三民區愛國國小 三 年級第 二 學期部定課程【藝術領域—翰林版】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:戶外-1 課綱:人權-1	☐ 線上教學
第二週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性平-3	☐ 線上教學
第三週	一、視覺萬花筒 1. 一左左右右長一樣	藝-E-A2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-3	☒ 線上教學
第四週	一、視覺萬花筒	藝-E-A3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:安全-1 課綱:戶外-1	☐ 線上教學

	2. 反反覆覆排著隊		視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。			
第五週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-3	☐ 線上教學
第六週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-B3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 3 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 4 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	☐ 線上教學
第七週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-3	☒ 線上教學

					8能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。			
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 7能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 8能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1	☐ 線上教學
第九週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:海洋-3	☐ 線上教學
第十週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:閱讀-3	☐ 線上教學
第十一週	二、表演任我行	藝-E-A1	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-7 能描述自己和他人的特徵。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課網:品德-3	☐ 線上教學

	2. 我來秀一下		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6能瞭解何謂表演空間。 7能找出適合物品角色表演的舞臺。 8能嘗試表現自己的感受與想法。 9能瞭解何謂表演空間。 10能找出適合物品角色表演的舞臺。			
第十二週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	1能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5能發現聲音的特色。 6能做簡單聲音的聯想。 7能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 9能與他人或多人合作完成表演任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:閱讀-3	☐ 線上教學
第十三週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-B3	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:品德-3	☐ 線上教學
第十四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2能認識與學習生日祝福語。 3能用說白節奏創作。 4. 能演唱歌曲〈生日〉。 5. 能認識C大調音階。 6. 能聽與唱C大調音階曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:人權-3	☐ 線上教學

				的即興，展現對創作的興趣。	7. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 9. 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10. 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。			
第十五週	三、音樂美 樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4拍》。 5 能藉由歌曲認識3/4拍。 6 能藉由肢體律動感應2/4拍3/4拍4/4拍不同的拍感。 7 複習直笛ㄊ一、ㄋㄚ、ㄌㄛ指法。 8 用直笛吹奏ㄊ一、ㄋㄚ、ㄌㄛ曲調。 9 用直笛吹奏第三間的高音ㄋㄛ。 10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性平3	☐ 線上教學
第十六週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 8. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-3	☐ 線上教學

					9. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10. 認識頑固節奏。 11. 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 12. 認識全休止符與二分休止符			
第十七週	三、音樂美 樂地 2. 歌詠春天	藝-E-B1	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1. 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴。 5. 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6. 能將音樂學習與生活情境相連結。 7. 能展現創作並運用於生活之中。 8. 複習直笛 C_4 、 D_4 、 E_4 。 9. 高音 F_4 指法。 10. 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
第十八週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的宮殿	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 3. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生涯-3	☐ 線上教學
第十九週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的宮殿	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 4. 能找出四四拍的節奏。 5. 能用直笛吹奏第四線的高音。 6. 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-3	☐ 線上教學

					7. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為:a、a'。			
第二十週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	藝-E-A2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 P-II-2 音樂生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加2間低音 SI。 3能簡易創作旋律曲調。 4. 能完成小試身手。 5. 能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。 6. 能利用科技呈現學習或共學成果。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-3	☐ 線上教學
第二十一週	四、統整課程 無所不在的美感	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 4能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 6能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 7能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8能和同學一起合作完成表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生命-3	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。