

高雄市三民區愛國國小 三年級第一學期部定課程【藝術領域—翰林版】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1認識顏色。 2了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3學會調色，並會用色彩創作。 4知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性平-1 課綱:人權-1	☐ 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1探索藝術家如何運用色彩創作。 2發表自己對於色彩感知的經驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性平-1 課綱:人權-1	☐ 線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性平-1 課綱:戶外-1	☐ 線上教學
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2探索形狀的各種創作方式。 3用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-2	☐ 線上教學

第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1觀察校園樹的光線變化。 2畫樹與校園。 3欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-2	☐ 線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1能說出對煙火的感受。 2能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元-3	☒ 線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1能有敏銳的觀察力。 2能以玩具的身分做自我介紹。 3能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	☐ 線上教學
第九週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1能培養專注的聆聽能力。 2能開發肢體的伸展性和靈活度。 3能透過團隊合作完成任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:戶外-1 課綱:生涯-1	☒ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生涯-1 課綱:家庭-1	☐ 線上教學

	二、玩具歷險記		表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情	2能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 3能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。			
第十二週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1能培養上台說話及表演的台風與自信。 2能學會建構基本的故事情節。 3能運用肢體動作傳達訊息。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-3	☐ 線上教學
第十三週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1能運用肢體動作傳達訊息。 2能發揮創造力編寫故事情節。 3能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀-3	☐ 線上教學
第十四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2能認識五線譜的記譜法。 3能認識高音譜號。 4能認出五線譜上中央C、D、E三音，並唱出唱名ㄉㄛ、ㄝ、ㄟ。 5能演唱樂曲〈五線譜〉。 6能認識小節線、終止線、換氣記號。 7能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8能認識4/4拍的拍號 9能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	☐ 線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄝ、ㄟ、ㄘ、ㄌ。 2能聽4  子。 3能以  即興演奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-3	☐ 線上教學

					4能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。			
第十六週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2能欣賞〈玩具交響曲〉。 3能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4能認識八分音符，並打出正確節奏。 5能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-3	☐ 線上教學
第十七週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能認識直笛。 2能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3能吹奏直笛 B, A 音。 4能認識全音符並打出正確節奏。 5能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6能嘗試簡易的即興節奏。 7能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性平-3	☐ 線上教學
第十八週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3能演唱〈拜訪森林〉。 4能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-3	☐ 線上教學
第十九週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1能演唱〈湊熱鬧〉。 2能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:海洋-3	☐ 線上教學

第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏 技巧。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	1-II-5 能依據引 導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興 趣。	1能觀察節奏特性，填入適 當的字詞，並按照正確節奏 念出來。 2能創作簡易的歡呼與節 奏，並表達自我感受。 3能演唱〈伊比呀呀〉並用直 笛和同學合奏。 4能利用肢體樂器創作節 奏，並和同學們合作。 5能演唱〈音階歌〉。 6能聆聽樂曲或觀察五線 譜，判斷樂句走向是：上行、 下行或同音反覆。 7能演唱〈Bingo〉，並打出正 確節奏。 8能完成曲調模仿、接力、接 龍。 9. 能聆聽並判斷節奏與曲 調	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性平-3	☒ 線上教學
第二十一週	肆、統整課 程 上上下下真 有趣	藝-E-A1	音 A-II-2 相關 音樂語彙，如節 奏、力度、速度等 描述音樂元素之 音樂術語，或相 關之一般性用 語。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表述、 繪畫、表演等回 應方式。	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感 受。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1能根據樂句音型中的上 行、下行，做出向上、向下 相對應的動作。 2能設計肢體單純向上、向 下的動作。 3能簡單表演出生活中含有 向上、向下的動作。 4能和同學合作完成表演。 5能欣賞藝術畫作，感受其 中的力量方向。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：生命-3	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。**（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。